

colección

Cuadernos didácticos
de la escuela de guitarra clásica



Guitarra sola

Trees

T. Iñiguez

Escueladeguitarraclasica.com

No se permite la reproducción total o parcial de este cuaderno ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier modo, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del titular del copyright.

© 2018 Antonio Iñiguez. (España)

Trees

Toni Iñiguez

The musical score is written for guitar in 3/4 time. It begins with a dynamic marking of *mf* and a half note rest. The first system (measures 1-5) includes a natural harmonium (Armónico XII) indicated by a circled XII above the staff. The second system (measures 6-10) features a *p* dynamic and a chord II barre. The third system (measures 11-15) includes a *Rit.* marking, a *CV* (Crescendo) marking, and triplet markings. The fourth system (measures 16-20) includes a *Rit.* marking, a *Tempo* marking, and a *CV* marking. The fifth system (measures 21-25) includes a *Tempo* marking and a *CODA* section labeled "A CODA la 2ª vez". The sixth system (measures 26-30) includes a *Rit.* marking, a *Tempo* marking, and a *CODA* section labeled "A la y a CODA". The seventh system (measures 31-34) includes a *Rit.* marking. The eighth system (measures 35-38) includes a *CODA* section and a *ppp* dynamic marking. The score concludes with a natural harmonium (Armónico XII) and a *ppp* dynamic marking.

colección

"Cuadernos didácticos de la Escuela de Guitarra Clásica"

ejercicios y estudios técnicos en ocho cuadernos:

cuaderno 1.- arpeggios

cuaderno 2.- cejillas

cuaderno 3.- ligados

cuaderno 4.- escalas y arpeggios

cuaderno 5.- pulgar

cuaderno 6.-extensiones

cuaderno 7.-volumen-tempo

cuaderno 8.-lecturas a primera vista para guitarra

colección

"Cuadernos didácticos de la Escuela de Guitarra Clásica"

GUITARRA Y OTROS INSTRUMENTOS

1.-Duos breves para guitarra

2.- Song nº 5, Cello-guitarra